

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-наукову програму «Підготовка доктора філософії»
з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,
спеціальності 025 «Музичне мистецтво», третього рівня вищої освіти
у Харківському національному університеті
мистецтв імені І. П. Котляревського

Освітньо-наукова програма (ОНП) «Підготовка доктора філософії» третього рівня вищої освіти, що реалізується в ХНУМ імені І. П. Котляревського за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» являє собою систему документів, розроблену і затверджену закладом вищої освіти з урахуванням багаторічного досвіду підготовки фахівців-музикантів та сучасних вимог ринку праці.

Представлена на рецензування ОНП визначає об'єкт вивчення, цілі та програмні результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації програми. Освітньо-наукова програма складена логічно. Освітні компоненти, які наведені в ОНП, відображають як загальну актуальну для спеціальності 025 «Музичне мистецтво» проблематику, так і спрямованість ОНП на набуття спеціальних компетентностей у сфері музичного мистецтва. Кадрове забезпечення освітньо-наукової програми у ХНУМ імені І. П. Котляревського відповідає профілю дисциплін, що викладаються; до викладання залучені висококваліфіковані, знані не тільки в Україні, а і за її межами науково-педагогічні та наукові співробітники (працівники), які мають стаж науково-педагогічної діяльності понад п'ять років. ОНП має достатній рівень матеріально-технічного, інформаційного та навчально-методичного забезпечення.

З урахуванням зазначеного, рецензовану освітньо-наукову програму «Підготовка доктора філософії» можна рекомендувати до використання для підготовки аспірантів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Голова підкомісії зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
НМК з галузі 02 «Культура і мистецтво»
сектору вищої освіти Науково-методичної ради

МОН України, кандидат педагогічних наук,
професор ЛНМА імені М. В. Лисенка

Ю. А. Соколовський



Завіряю
Зав. канцелярії
ЛНМА імені М.В.Лисенка
29 травня 2025 р.

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво»
третього (доктор філософії) рівня вищої освіти
у Харківському національному університеті
мистецтв імені І.П. Котляревського

Департаментом культури Харківської міської ради детально проаналізовано розроблену в Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського освітньо-наукову програму (ОНП), спрямовану на підготовку доктора філософії у сфері музичного мистецтва. За результатами аналізу ОНП та її обговорення встановлено наступне.

Елементи програми викладені логічно та у сукупності розкривають мету, зміст та очікувані результати навчання здобувачів вищої музичної освіти третього освітньо-наукового рівня.

Враховуючи структуру та зміст освітньо-наукової програми, її особливості та умови впровадження в ХНУМ імені І. П. Котляревського впевнені, що зазначена програма дозволяє належним чином задовольнити потреби у професіоналах найвищого рівня в галузі музики (2453), мистецтвознавства (2454.1) та суміжних галузях відповідно до Національного класифікатора України «Класифікатор професій» ДК 003:2010.

Підсумовуючи викладене, можна стверджувати, що Департамент культури Харківської міської ради зацікавлений у випускниках, які здобули третій рівень вищої освіти відповідно до представленої освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво», а зазначену програму – рекомендувати до використання для підготовки у Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського для здобувачів наукового ступеня доктор філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Директор департаменту культури
Харківської міської ради



С. І. Бабицька

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво»
третього рівня вищої освіти (доктор філософії)
у Харківському національному університеті мистецтв
імені І.П.Котляревського

Вітчизняна музична освіта перебуває сьогодні на складному етапі реформування, переоцінки традиційних підходів до підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів. Цей процес у значній мірі спровоковано інтеграцією системи вищої освіти України в європейський простір та вивченням зарубіжного досвіду.

Впевнений, що однією з вагомих засад розвитку нашої країни є збереження та розвиток національної музичної культури, що є завданням фахівців багатьох спеціальностей, зокрема музикознавців та музикантів-виконавців. Саме на такий напрям професійної музичної діяльності орієнтовано рецензовану освітньо-наукову програму, що має назву «Музичне мистецтво» та розроблена у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського.

Важливо, що виходячи з актуальних питань розвитку громадянського суспільства, зокрема, пов'язаних із розвитком національного музичного мистецтва, науково-педагогічним складом Університету забезпечується своєчасне коригування змісту навчально-методичних матеріалів.

Враховуючи структуру та зміст освітньо-наукової програми, умови її впровадження в ХНУМ імені І.П. Котляревського, безсумнівно, що зазначена освітньо-наукова програма є підґрунтям вирішення питання забезпечення Слобожанщини висококваліфікованими фахівцями в галузі музичного мистецтва.

Директор Харківської
середньої спеціалізованої
музичної школи-інтернату



В.М. Алтухов

В.М. Алтухов
заслужений діяч мистецтв України,
професор

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

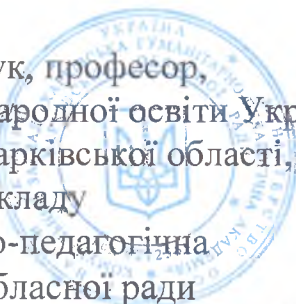
на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво»
третього (доктор філософії) рівня вищої освіти
у Харківському національному університеті
мистецтв імені І.П. Котляревського

Подана до рецензування освітньо-наукова програма зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для третього (доктор філософії) рівня вищої освіти, що розроблена у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського, спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців у галузі музичного мистецтва, здатних проводити самостійні наукові дослідження та здійснювати науково-педагогічну діяльність. Рецензована програма акцентована на проведення досліджень, що узагальнюють сучасний досвід гуманітарних наук, особлива увага приділяється вивченню вітчизняної музичної культури.

Передбачений програмою перелік освітніх компонентів, методичне та ресурсне забезпечення їх реалізації, а також високий рівень підготовки випускників аспірантури ХНУМ імені І.П. Котляревського, які працюють в нашому закладі вищої освіти свідчить про те, що рецензована ОНП сприяє досягненню мети – підготовки докторів філософії з музичного мистецтва, які володіють компетентностями, достатніми для розвитку національного музичного мистецтва, продовження та удосконалення кращих європейських традицій у галузі музикознавства та виконавства.

Зазначимо, що запропонована освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» повністю відповідає вимогам документів такого типу, має комплексний підхід до підготовки аспірантів музичного мистецтва, які оволодіють системою загальних і спеціальних компетентностей, може бути рекомендована до використання для підготовки аспірантів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Доктор педагогічних наук, професор,
заслужений працівник народної освіти України,
почесний громадянин Харківської області,
ректор Комунального закладу
«Харківська гуманітарно-педагогічна
академія» Харківської обласної ради



Галина ПОНОМАРЬОВА

Підпис <i>Галини Пономарьової</i>
Засвідчую
Начальник відділу кадрів _____
« ____ » _____ 20 ____ рік

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво»
для третього (доктор філософії) рівня вищої освіти
у Харківському національному університеті
мистецтв імені І. П. Котляревського

Харківське музичне училище імені Б. Лятошинського має давні зв'язки з ХНУМ імені І. П. Котляревського. Наші випускники, що після навчання в університеті повертаються до училища вже у якості концертмейстерів та викладачів, завжди демонструють високий рівень професійної підготовки. Час змінює вимоги до підготовки фахівців у сфері музичного мистецтва. І представлена освітньо-наукова програма підготовки майбутніх докторів філософії, що запроваджена у Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського, на наш погляд, ці вимоги враховує.

Рецензована ОНП точно та об'ємно визначає мету навчання, придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, викладання та оцінювання, програмні компетентності, програмні результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації програми. Має логічну схему, яка, зокрема, передбачає послідовність в атестації здобувачів вищої освіти та нормативні посилання. Впевненні, що ОНП створює умови для набуття аспірантами визначених компетентностей. Як позитивний фактор ОНП сприймається її націленість на сучасні методики викладання, створення умов для мотивації молоді для самостійної наукової роботи. Ми знаємо, це реалізується завдяки активній позиції Ради молодих вчених ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Загальні та спеціальні компетенції, визначені в освітньо-науковій програмі, відповідають як вимогам законодавства України, так і сучасним вимогам до вітчизняної системи музичної освіти. Перелік освітніх компонентів, що забезпечують загальні та спеціальні (фахові) компетентності, узгоджуються із заявленими цілями навчання.

Директор Харківського музичного училища
імені Б. Н. Лятошинського,
заслужений працівник культури



О. О. Єфременко О. О. Єфременко

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво»
для третього (доктор філософії) рівня вищої освіти
у Харківському національному університеті
мистецтв імені І. П. Котляревського

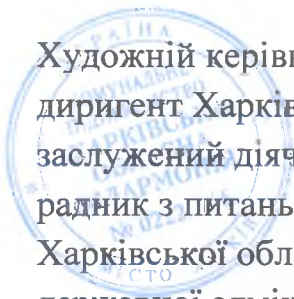
Освітньо-наукова програма зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для третього (доктор філософії) рівня вищої освіти направлена на набуття дослідницьких навичок для наукової кар'єри, викладання спеціальних дисциплін в області Музичного мистецтва. Всі науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації освітньої складової освітньо-наукової програми є штатними співробітниками ХНУМ імені І. П. Котляревського, мають науковий ступінь і вчене звання та підтверджений рівень наукової і професійної активності.

Структура та зміст програми засвідчують розуміння розробниками актуальних проблем вітчизняного музичного мистецтва, зокрема, музикознавства, теорії та історії музичного виконавства. Унікальність запропонованої програми – підготовка високопрофесійних педагогів, музикознавців, ерудованих у галузі сучасних тенденцій розвитку музичного мистецтва.

Усі освітні компоненти, передбачені навчальним планом ОНП, відповідають сучасним запитам щодо підготовки фахівців у галузі мистецької діяльності, розвивають ключові компетентності, інтелектуальні та академічні навички, враховують вимоги суспільства, і передусім, – Харківського регіону, та ринку праці.

Все вищезначене дозволяє стверджувати, що запропонована освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» може бути рекомендована до використання для підготовки висококваліфікованих кадрів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Художній керівник, головний
диригент Харківської філармонії,
заслужений діяч мистецтв України;
радник з питань культури
Харківської обласної
державної адміністрації



Ю. В. Янко